

Guatemala, 31 de octubre 2019
Informe No. 010-2019

Licenciado
Geovany Daniel Noriega Salazar
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **informe de actividades mensuales** conforme lo estipulado en el **contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 460-2019**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial número 7-2019**, correspondiente al mes de octubre del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número 00239 serie "D".

Actividades realizadas:

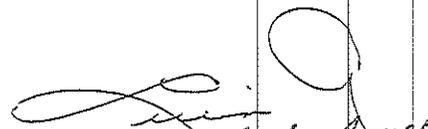
- a) Realizar una base documentada de los logros obtenidos hasta el año 2018;
- b) Apoyar en la elaboración de informes de seguimiento de las acciones desarrolladas para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística, su Centro de Documentación y la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala –CIAG-;
- c) Brindar apoyo en los planes y acciones para el fortalecimiento del Departamento de Investigación Artística;
- d) Apoyar en las estrategias para el fortalecimiento del Centro de Documentación de las Artes del Departamento de Investigación Artística;
- e) Apoyar en las acciones para el desarrollo del programa educativo del Departamento de Investigación Artística;
- f) Apoyar el diseño y ejecución de programas de investigación artística, prever las medidas adecuadas para su aprovechamiento y difusión;
- g) Brindar apoyo en acuerdos de cooperación y colaboración científica y técnica con universidades y centros de investigación;
- h) Apoyar la convocatoria a los concursos de proyección de investigación, proponiendo las bases de los concursos, apoyar los procesos de selección de los proyectos, así como el seguimiento y evaluación de su desarrollo y resultados;
- i) Apoyar la gestión de publicaciones especializadas de investigación artística;
- j) Apoyar la coordinación de la Comisión de Investigación del arte en Guatemala –CIAG- y su fortalecimiento;
- k) Apoyar en la representación del Departamento de Investigación Artística ante el Consejo de Investigación del Ministerio de Cultura y Deporte;
- l) Otras actividades afines a este contrato.

Resultados obtenidos:

- ✓ a) Se apoyó la organización y realización de la presentación del libro "Canciones que hacen bailar el camino: Los b'ix rxin b'ey de los maya-tz'utujil de Santiago Atitlán, Guatemala" de Linda O'Brein-Rothe, en coordinación con la Dirección General de Investigación de la USAC y la Embajada de México.
- ✓ b) Se apoyó la organización y realización de la clausura del proyecto de investigación "Convivencia con el Arte" en coordinación con la Organización de Estados Iberoamericanos y la Dirección Departamental de Educación de Sacatepéquez.
- ✓ c) Se apoyó en la organización y realización del lanzamiento del proyecto "Museo Itinerante de Instrumentos Musicales Kínich"
- ✓ d) Se apoyo en la organización y realización de los talleres complementarios del proyecto de investigación "Convivencia con el Arte".
- ✓ e) Se apoyó en el proceso de seguimiento a la discusión y propuesta del plan de acción de la Política Sustantiva de Artes de las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas del Ministerio de Cultura y Deportes en coordinación con la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- ✓ f) Se apoyó en el proceso de seguimiento a la discusión y propuesta del plan de acción de la Política Estratégica de Investigación de las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas del Ministerio de Cultura y Deportes, en coordinación con la Dirección de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- ✓ g) Se apoyó el intercambio de publicaciones entre instituciones afines y el Centro de Documentación del Departamento de Investigación Artística.
- ✓ h) Se apoyó la novena reunión ordinaria de la Comisión de Investigación del Arte en Guatemala, CIAG.
- ✓ i) Se apoyó en los procesos de seguimiento para el mantenimiento y fortalecimiento de los vínculos con el Movimiento de la Canción Infantil de Guatemala y el Movimiento de la Canción Infantil Latinoamericana y Caribeña..
- ✓ j) Se apoyó en la evaluación de los alcances y logros del proyecto "Investigación teatral Aurum" en coordinación con la Compañía Midas.


Mario Enrique Caxaj Rodríguez

Vo. Bo.


Lidia Lucía Amador
Directora de Fomento de las Artes
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura Y Deportes